

ProTandem

Agence franco-allemande

Echanges dans l'enseignement et la formation professionnels

Lycée le Dolmen - Poitiers
Frankfurter Schule für Bekleidung und Mode -
Frankfort sur le Main

PERIODE 2 - Echanges
Mutualiser les pratiques professionnelles
Renforcer la coopération pédagogique



Projet : échanges dans l'enseignement et la formation professionnels

Convention entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la République fédérale d'Allemagne relative à l'organisation d'échanges de jeunes et d'adultes en formation professionnelle initiale ou continue

OBJECTIFS :

- Contribuer à une meilleure formation professionnelle de jeunes et d'adultes dans des spécialités où des stages dans le pays partenaire se révèlent particulièrement enrichissants **la connaissance des technologies utilisées, de la langue et de l'ouverture sur les réalités économiques et sociales.**
- **Améliorer la connaissance réciproque des systèmes respectifs de formation professionnelle par la comparaison de leurs contenus, méthodes et résultats**
- **Créer les conditions les plus favorables à la mobilité professionnelle** par-delà les frontières en favorisant l'équivalence des diplômes de fin d'études
- **Promouvoir la rencontre de jeunes et d'adultes** à partir de centres d'intérêt commun, **afin de renforcer et d'élargir, dans une perspective européenne, la coopération franco-allemande et mutualiser les pratiques professionnelles**

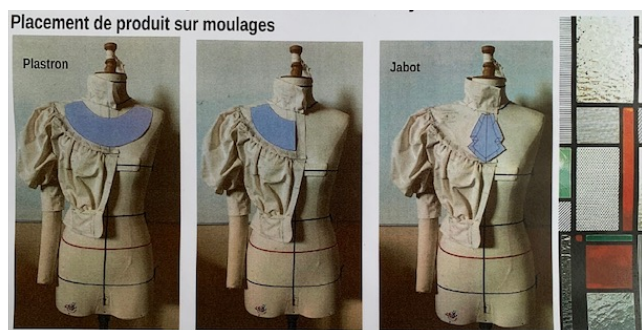
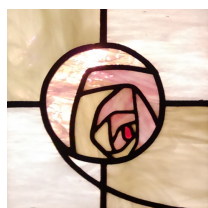
Peuvent être concernés en France, les organismes assurant des formations technologiques et professionnelles initiales ou continues : les lycées et les établissements constitués en groupements pour les actions de formation continue. En Allemagne, les entreprises dispensant une formation professionnelle, organismes responsables des centres de formation inter-entreprises, écoles professionnelles, centres de perfectionnement et organisations de droit public dans le domaine de la formation professionnelle.

**A partir d'un projet commun, échanger
autour des pratiques professionnelles**



Origine du projet : métiers d'art et métiers de la mode

**Titre du projet : le vitrail et l'accessoire de mode
les techniques d'ennoblissement du textile**



**Problématique : comment insérer un accessoire de mode
s'inspirant de l'art du vitrail sur un vêtement ?**

Améliorer la connaissance réciproque des systèmes respectifs de formation professionnelle par la comparaison de leurs contenus, méthodes et résultats...

A partir d'un projet commun, échanger autour des pratiques professionnelles en FRANCE



En pratique : découverte et expérimentation du moulage pour les étudiants Allemands.

- Pour recevoir L'ACCESSOIRE DE MODE INSPIRÉ DU VITRAIL préparer le gabarit du vêtement en utilisant la technique du moulage
- LE MOULAGE : mise en volume en 3 dimensions d'un croquis de styliste directement sur un mannequin de taille 40
- DIGITALISATION à l'aide des logiciels professionnels - Modaris / Lectra conception assistée par ordinateur
- TRANSFORMATION et VÉRIFICATION DES DIMENSIONS des éléments digitalisés du moulage
- ELABORATION DU PROTOTYPE avant industrialisation.
- Echanges techniques en français et allemand

A partir d'un projet commun, échanger autour des pratiques professionnelles en ALLEMAGNE



En pratique : découverte et expérimentation de la broderie pour les étudiants Français.

- Réalisation d'une BOUTONNIERE à la main
- DECOUVERTE et APPRENTISSAGE des différents points de broderie à la main
- En s'inspirant DU VITRAIL ART NOUVEAU : la ROSE ; dessiner le gabarit du motif à broder sur un format A4, BRODER les contours de la rose à la main
- PATRONNAGE A PLAT : à partir d'un modèle (devant de veste) travail de découpe à l'échelle 1/5^{ème}

Projet pluridisciplinaire à caractère professionnel

Frankfurter Schule für Bekleidung und Mode & Lycée Professionnel Le Dolmen

Missions et objectifs : à partir du cahier des charges fonctionnel, esthétique et technique du produit, participer à la conception et au développement total du produit.

Objectifs opérationnels :

- Intégrer des codes stylistiques dans le cadre du projet
- Participer à la veille technologique relative aux styles, aux tendances, aux matériaux, aux techniques exploitables dans le champ d'intervention professionnel (entreprise)

E43 - Concevoir et développer les produits - Analyser et exploiter les données du styliste (référentiel) :

- C1.11 - Procéder à des investigations prospectives
- C1.13 - Engager un choix de création
- C1.14 - Maîtriser les techniques d'expression liées au projet
- C1.15 - Maîtriser les composants graphiques - chromatiques - volumiques
/ Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique aux domaines de la mode
- C1.17 - Mettre en relation les connaissances historiques avec les grands mouvements de création dans les domaines des Beaux Arts, des Métiers d'Arts, des Arts appliqués
- C1.15 - Décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel

- **C1.11 - Procéder à des investigations prospectives / se documenter** (documentation visuelle, écrite, graphique, sensorielle). Proposer une diversité des sources d'informations.
 - **Mettre en œuvre un travail collectif en relation avec des partenaires externes et internes.**
- **C1.12 - Distinguer vêtement d'usage et de circonstance**
 - Définir la destination du produit
 - Contextualiser l'utilisation / Cibler le type d'utilisateur / Définir la dimension esthétique
 - Analyser et comprendre les signes et codes de communication / Cahier des charges esthétique et fonctionnel / Iconographie et iconologie des différents domaines artistiques / Actualités salons professionnels, enseignes de la haute couture et du prêt à porter, du textile, des accessoires / Innovation textile, vêtements...
 - Intérêt et justification des comparaisons effectuées entre différents objets d'études et leurs contextes repérés
 - Repérage des besoins
 - Pertinence des enquêtes conduites
- **C1.17 - Reconnaître et identifier des matières et techniques de fabrication**
 - Définir des modes et courants artistiques - des fonctions d'usage du vêtement

... /... Objectifs opérationnels :

E41 - C1 / Concevoir et développer les produits

- C1.3 Établir le dossier de définition du produit
- C1.4 Concevoir les patrons et patronages de tous les éléments du produit
- C1.6 Vérifier la conformité (physique et mécanique) des composants au regard du cahier des charges
- C1.8 Concevoir la gradation à partir des tableaux de mesures normalisés ou spécifiques

E42 - C1 / Concevoir et développer les produits

- C1.4 Concevoir les patrons et patronages de tous les éléments du produit
- C1.7 Juger et valider un produit au porter
 - C2 / Réaliser le dossier d'industrialisation

E5 - Élaboration et validation économique du processus de production

- C3 / Organiser et suivre la production - Favoriser les échanges techniques en français, en anglais et allemand.

E6 - Etude de cas en milieu professionnel.

PROGRAMME CULTUREL

Echanges culturels enrichissants menant à une découverte et à une meilleure compréhension des différences interculturelles

Echanges culturels : Les visites en France & en Allemagne

Objectifs :

- Favoriser l'ouverture culturelle
- Améliorer la connaissance réciproque des systèmes respectifs de formation professionnelle et des technologies utilisées dans les secteurs professionnels spécifiques



Entreprise Indiscreète - Chauvigny



Musée du Cuir- Offenbach



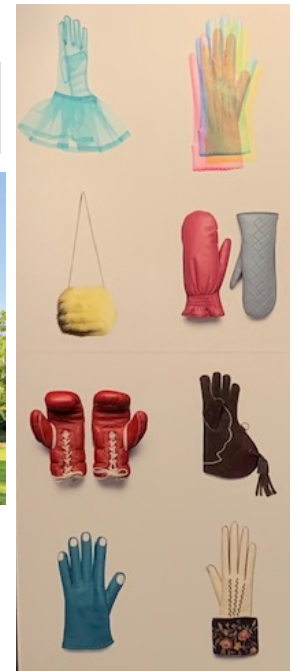
Musée du Vitrail - Curzay sur Vonne



Banque Centrale Européenne



Exposition Histoire du gant - Offenbach



Bilan 1 – Echanges autour d'un projet pluridisciplinaire à caractère professionnel

Frankfurter Schukle für Bekleidung und Mode & Lycée Professionnel Le Dolmen

Résultats du SONDAGE du 8 décembre 2022 - auprès des élèves français et allemands

